





# COMUNE DI SUPERSANO

(Provincia di Lecce)

UFFICIO TECNICO

SERVIZIO EDILIZIA E PATRIMONIO

DELIBERA CONSIGLIO COMUNALE N° 10 DEL 18/05/2005

Oggetto: Istituzione “ *Museo del Bosco*” in alcuni vani del “ Castello Manfredi”.

Il Consigliere , Assessore alle politiche culturali e valorizzazione dei beni culturali illustra il presente argomento e riferisce :

- che con deliberazione n° 42 del 26/07/82 il Consiglio Comunale decise di acquistare dalla Sig.ra Manfredi Maria , per il prezzo di £ 780.000.000, l'intera area posta tra Piazza IV Novembre, Via M.Frascaro, via C.Battisti, Via Immacolata e via A.Frascaro, sulla quale è ubicato il castello Manfredi,
- che il Comune ha fatto fronte alla spesa con un mutuo, assistito da contributi regionali, assunto con l'I.N.A.di Roma, giusto contratto di mutuo per notaio Filippo Grissini, Rep. N° 17322 del 29/8/1984;
- In data 20/09/1984 è stata stipulata la relativa compravendita con atto del Segretario Comunale Rep. N° 72, registrato a Casarano l'8/10/1984 al n° 6551;
- Nell'anno 1995 alcuni vani del Castello sono stati oggetto di manutenzione straordinaria e negli stessi sono stati ubicati gli uffici comunali. La spesa per detta ristrutturazione è ammontata a £ 470.000.000, finanziata con un mutuo assunto con la Cassa DD.PP. e garantito con entrate proprie dell'Ente;
- Nell'anno 1999 il Dipartimento di Beni Culturali in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia ha eseguito una campagna di scavi in località Scorpo, in agro di questo Comune, rinvenendo testimonianze databili sia all'età epigravettiana, sia all'età altomedioevale. Detti ritrovamenti sono stati oggetto di una relazione preliminare nella rivista Archeologia Medievale del 1999;
- Il 24 maggio 2002 l'Amministrazione Comunale ha organizzato un convegno dal titolo “ *Un paesaggio storico: il caso Bosco Belvedere* “ nel quale si sono comunicati e pubblicizzati i risultati e le proposte di valorizzazione dei beni culturali del territorio, dei beni archeologici, monumentali, storici ed archivistici, utilizzando le competenze e le professionalità del Ministero per i Beni Culturali e dell'Università degli Studi di Lecce;
- Gli atti del convegno sono stati pubblicati , a cura dell'Amministrazione Comunale, in un libro nel marzo del 2004.
- Nell'anno 2004 l'Università di Lecce-Dipartimento di Archeologia Medievale , in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, ha proseguito le indagini e gli scavi in località Scorpo ed nel dicembre del 2004 è stata redatta una relazione dalla quale si evince che in detta località è ipotizzabile l'esistenza di un piccolo gruppo di capanne nucleate e/o di un villaggio ubicato alla parte estrema del Bosco Belvedere, con rilevanti ritrovamenti databili all'età altomedievale;
- La Giunta Regionale con deliberazione n° 1628 del 30/11/2004, pubblicata sul B.U.R.P. n° 149 in data 15/12/2004, ha approvato il Programma PIS 14 “ Turismo, Cultura e Ambiente del Sud Salento “ ;
- Il P.I.S. Regionale ha individuato n° 37 interventi portanti nel Settore dei Beni Culturali Misura 2.1, tra i quali ha previsto la ristrutturazione del Castello Manfredi a fini Mussali, prevedendo una spesa pari a 900.000,00 €;
- Questa Amministrazione ha dato incarico a dei tecnici per la redazione del progetto di ristrutturazione e restauro di alcuni vani del Castello Manfredi da adibire a sede Mussale;
- La proposta del Prof. Arthur è un progetto di riqualificazione, in una visione più ampia di valorizzazione del territorio, volendo, innanzitutto, contribuire alla crescita didattica , culturale, sociale e, non ultimo, economica del paese e di questa parte dell'entroterra salentino, offrendo anche opportunità lavorative alla stregua di un potenziamento turistico del paese;
- Questo progetto si avvale della collaborazione qualificata ed importante di alcuni studiosi dell'Università di Lecce, coordinati dal Prof. Paul Arthur, titolare della cattedra di Archeologia Medievale.

Da tutto ciò discende l'opportunità di creare un MUSEO della città di Supersano da allestire in spazi all'interno del Castello Manfredi, come proposto dal prof. Paul Arthur nella relazione che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale.

COMUNE DI SUPERSANO	
Provincia di Lecce	
12 MAG. 2005	
POS. 4498	abile

# Il Museo del Bosco

## Supersano (Lecce)

Direzione Scientifica: Prof. Paul Arthur

Coordinamento generale: Dott.ssa Brunella Bruno  
Esecuzione allestimento: Dott. Marco Leo Imperiale

Proposta preliminare:

I Sezione – *L'Ambiente*

II Sezione – *La Preistoria*

III Sezione – *Il territorio tra l'Età del Ferro ed Età Romana*

IV Sezione – *Il territorio in Età bizantina*

V Sezione – *Dopo Bisanzio: il territorio dalla conquista normanna alla fine del Medioevo*

VI Sezione – *Fondazione della Terra di Suppleçano*

## I sezione: *L'Ambiente*

A cura di Prof. Girolamo Fiorentino

### Pannelli:

- *Il paesaggio fisico* a cura di Prof. Paolo Sansò
  - Sezione didattica a colori della geomorfologia dell'area
  - Plastico ricostruttivo del Bosco e del sottosuolo con spaccato in cui si legge una sezione del Bosco e formazioni geologiche
  - Campioni di roccia in una colonna stratigrafica
- *Le essenze vegetali del Bosco Belvedere*
  - Sezioni delle specie vegetali (querce, erica ecc.)
- *Gli animali del Bosco* a cura di Prof. Jacopo De Grossi Mazzorin
- *Lo sfruttamento del Bosco*
  - pannello sui mestieri connessi al bosco
  - Inklink - ricostruzione
- *Il Bosco nelle fonti*
  - Cartografia storica
  - Fonti sull'estensione del Bosco di Belvedere - *Sumario di Simancas* (prima metà del 1500)
  - Fonti sulla Palude o Lago di Sombrino
  - Carta di distribuzione con i toponimi attuali legati alle attività nel bosco
- *Il Bosco di Belvedere oggi*
  - Localizzazione su una carta dei residui del Bosco di Belvedere

*Materiali da esporre: sezioni di essenze vegetali, ossa animali da contesto archeologico, cartografia storica, strumenti etnografici legati alle attività di sfruttamento del bosco (anche per la realizzazione di canestri in vimini???)*

- Materiali didattici per le scuole: sezione dendrocronologia di una quercia con indicazione della sequenza cronologica, carboni e semi da Località Scorpo da osservare con il supporto di lenti di ingrandimento.

## II sezione: *La Preistoria*

A cura di Prof.ssa Elettra Ingravallo

### Pannelli:

- *Il Paleolitico*
  - Industria litica da Località Scorpo
- *Il Neolitico*
  - Ceramica neolitica da Contrada Falconiera

### n. 2 Vetrine

- Paleolitico
- Neolitico

### n.2 Pannelli didattici

- Industria litica - Paleolitico
- Ceramica - Neolitico

### *Archeologia sperimentale* a cura di Alberto Guercia

- Materiali didattici fuori vetrina

### *Materiali da esporre: strumenti litici e ceramica neolitica.*

- Materiali didattici: Riproduzioni di schegge, nuclei e oggetti per la percussione dell selci e ceramiche (Alberto Guercia)

### III sezione: *Il territorio tra Età del Ferro ed Età Romana*

annelli:

1 pannello

- Carta di distribuzione dei siti
  - Località Falconiera
  - Specchia Torricella
  - Località di Sombrino
  - Capanna di Età arcaica presso Masseria Scorpo

Foto e disegni di materiali (per esempio sigillata da Sombrino).

*Esposizione di materiali non prevista.*

#### IV sezione: *Il territorio in Età bizantina*

A cura di Prof. Paul Arthur

- *L'insediamento in Località Scorpo*
  - L'insediamento bizantino (piante, foto)
  - La vita nel villaggio (foto di materiali)
  - Inklink – ricostruzione (spaccato di una capanna in costruzione e di una capanna, in secondo piano, con attività domestiche in evidenza: lavoro al telaio? Cottura dinanzi al calderone?)

*Materiali da esporre: spoletta in osso e i pesi da telaio, manico del calderone, calice in vetro, frammento di macina e ricostruzione grafica di una macina in funzione, una pentola ed un'anfo*

## V sezione:

### *Dopo Bisanzio: il territorio dalla conquista normanna alla fine del Medioevo*

A cura di Prof. Paul Arthur



#### 2 Pannelli

- *Il controllo del territorio*
  - I Normanni
  - Specchia Torricella - foto aerea
  - Riproduzione di un particolare dell'arazzo di Bayeux
  - Foto di altre motta ben preservate nell'Europa del Nord (Oxford e Francia)
  - Inklink – ricostruzione (veduta dalla sommità della torre con cavalieri normanni e armati con vista di uno scorcio del territorio controllato dalla motta)
  
- *I casali nel territorio*
  - Il casale di Sombrino
  - Masseria Stanzie
  - Località Arciprete
  - La Torre di Supersano ecc. : carta di distribuzione e materiali.
  
- *La chiesa della Madonna della Coelimanna - 2 pannelli*
  - La celebrazione della liturgia
  - Gli affreschi
  - Inklink - ricostruzione (celebrazione della messa con papas e fedeli)

- *Un percorso di pellegrinaggio - la via misteriosa*

- Carta con la via del pellegrinaggio, foto della chiesa del casale di Sombrino e della chiesa della Madonna della Coelimanna. Percorso dell'abate di Saint-Non a Sombrino

*Materiali da esporre: Frammenti di ceramica invetriata (Tipo RMR, ecc.) e riproduzioni grafiche dei materiali integri, monete, riproduzione di un particolare dell'arazzo di Bayeux.*

# VI sezione: *La fondazione della Terra di Suppleçano*

A cura di Prof. Paul Arthur

- *Dalla Torre al Palazzo del Principe*
  - Lettura stratigrafica del palazzo con le fasi costruttive
- *La nascita del Borgo: le fonti*
  - Cartografia storica del Borgo – pianta del 1870 ecc.,
  - Numerazione dei Fuochi – XV-XVI secolo?
  - Catasto Onciario (?)
- *Il territorio*
  - Dai casali alle masserie: il nuovo equilibrio tra l'uomo ed il bosco

*Materiali da esporre: da verificare*

## Materiali etnografici

oggetti connessi ai mestieri del bosco: verre, taldi ecc.

oggetti dell'attività di sfruttamento delle aree palustri (Lago Sombino) canestri ecc.

## Materiali connessi all'ambiente e materiali didattici

tracce di tronco di quercia con sequenza annuale degli ultimi 300-400 anni (La Spezia)

specie vegetali boschive (quercia farnetto, arca ecc.)

specie di essenze vegetali provenienti da contesto archeologico.

oggetti provenienti da contesto archeologico (Loc. Scorpo - Supersano) pertinenti a ambiente selvanico ecc.

oggetti di strumenti litici e pervessivi del Paleolitico e di vasi in ceramica del

Bookshop

Crediti

### **Materiali archeologici (Preistoria)**

1. Strumenti litici del Paleolitico da Loc. Scorpo.
2. Ceramica neolitica da Contrada Falconiera

### **Materiali archeologici (Medioevo)**

3. Ceramiche di età altomedievale provenienti dagli scavi in loc. Scorpo (Supersano): frr. di anfore, ceramiche d'uso domestico, pesi da telaio.
4. Oggetti di età altomedievale provenienti dagli scavi in loc. Scorpo (Supersano): spoletta in osso, manico di un calderone in bronzo, frr. di macina.
5. Moneta: *Follis* bizantino in bronzo (metà dell'XI sec.) da Loc. Scorpo.
6. Ceramica invetriata policroma bassomedievale e protomaiolica da Casale Sombrino e Masseria Stanzie (forme aperte di RMR).
7. Ceramica invetriata policroma bassomedievale da Specchia Torricella (Supersano): frr. di forme aperte in bruno e rosso, RMR (forme chiuse e aperte).
8. Moneta: denaro tornese in argento (inizio XIV secolo) da Specchia Torricella (Supersano).
9. Frammenti di elementi architettonici bassomedievali - rinascimentali

### **Materiali etnografici**

10. Strumenti connessi ai mestieri del bosco: serre, falci ecc.
11. Prodotti dell'attività di sfruttamento delle aree palustri (Lago Sombrino): canestri ecc.

### **Materiali connessi all'ambiente e materiali didattici**

12. Sezione trasversale di tronco di quercia con sequenza annuari degli ultimi 300-400 anni (la dendrocronologia)
13. Essenze vegetali boschive (quercia farnetto, erica ecc.)
14. Carboni di essenze vegetali provenienti da contesto archeologico.
15. Ossa animali provenienti da contesto archeologico (Loc. Scorpo – Supersano) pertinenti a cervo, maiale selvatico ecc.
16. Riproduzioni di strumenti litici e percussivi del Paleolitico e di vasi in ceramica del Neolitico.

Il Presidente del Consiglio sottolinea la presenza in aula, per assistere alla discussione del presente punto all'ordine del giorno, del Sindaco dei ragazzi, Frascaro Giovanna, di alcuni studenti della locale scuola media e di alcuni Docenti, ai quali tutti rivolge il ringraziamento per essere presenti e l'invito di voler intervenire nella discussione per avere un utile apporto lavorativo.

A questo punto entra in aula il Consigliere Santo Salvatore ed i Consiglieri presenti sono n. 11.

Prende la parola il Prof. Alfarano Francesco, Docente nella locale Scuola Media, il quale si augura che anche i piccoli paesi del Salento, come già hanno fatto altri del Pollino, siano in grado di realizzare sul proprio territorio importanti musei dotati di apposite guide e da inserire nei circuiti turistici.

Seguono gli interventi sotto riportati:

il Consigliere Leo Francesco manifesta il proprio compiacimento nel vedere, a proposito della ristrutturazione del Castello Manfredi, realizzata la decisione fatta da precedenti Amministrazioni, ricordando che detta ristrutturazione è avvenuta senza oneri finanziari per le casse comunali.

Il Consigliere Contini Bruno, in risposta, ritiene che debba essere posta fine all'inopportuna attribuzione di meriti in questo senso, ritenendo importante considerare, invece, come vengano colte, dalla attuale Amministrazione comunale, tutte le opportunità di investimenti che sono offerte.

Il Consigliere Maglie Massimiliano fa notare che la Minoranza consiliare su tutti gli interventi, riguardanti il Castello Manfredi, fa sempre le medesime valutazioni di proprio merito, tralasciando ogni considerazione sulle scelte che, invece, caratterizzano l'attuale Amministrazione e le opportunità che sa cogliere.

Il Sindaco evidenzia che il buon modo di operare dell'attuale Amministrazione è stato valutato positivamente dal consenso elettorale dei cittadini dimostrato nella Sua rielezione; in merito alle opportunità offerte dai programmi PIS 14, dichiara che tutta la procedura per arrivare alla partecipazione ad essi è stata curata in prima persona da Lui stesso, con la collaborazione degli Amministratori ed il lavoro dei Dipendenti, dando dimostrazione di capacità di valutazione e rispetto delle prescrizioni previste nei bandi regionali per accedere ai finanziamenti, senza elemosinarli, come accadeva, invece, in passato e ciò denota attivismo degli attuali Amministratori; smentisce che la ristrutturazione del Castello Manfredi sia avvenuta senza oneri per le casse comunali, per essere stato contratto apposito mutuo con oneri a carico del Comune e a tutt'oggi ancora si attende dalla Regione la restituzione della quota di contribuzione a suo carico.

Il Presidente conclude che la discussione sulla ristrutturazione del Castello, sia pur con tutte le osservazioni fatte fin qui, ha poco a vedere con l'argomento posto in discussione all'ordine del giorno e che riguarda l'istituzione del Museo del Bosco, da valutare, invece, come lodevole iniziativa amministrativa, valorizzante le bellezze del paese.

L'esposizione " in loco " di importanti reperti esposti e/o depositati presso il Museo di Taranto , di Maglie e presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Lecce, aiuterà i fruitori a contestualizzare e comprendere meglio l'importanza degli stessi ed il significato del Castello Manfredi sia a livello storico, ma anche come bene pubblico, accessibile a tutti.

A questo punto intervengono i Consiglieri i cui interventi sono allegati al presente atto per farne parte integrante e sostanziale

Il Presidente invita il Consiglio Comunale ad adottare le proprie determinazioni.

## IL CONSIGLIO COMUNALE

Udita la relazione del Presidente e gli interventi dei consiglieri tutti

Dato atto che il Responsabile del Servizio Edilizia e Patrimonio , Geom. Roberto Corrado e il Responsabile dell'Ufficio Ragioneria, Rag. Vito Contini ,hanno espresso parere favorevole ai sensi dell'art. 49 , comma 1, del D.Lvo 267/2000

Con voti favorevoli n° 11 su n° 11 presenti , astenuti n-- , contrari n°-- espressi per alzata di mano

DELIBERA

- 1- Di istituire il " *Museo del Bosco* " della città di Supersano da allestire in spazi all'interno del Castello Manfredi .
- 2- Di accogliere la proposta del Prof. Paul Arthur, docente di Archeologia Medievale dell'Università di Lecce, allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale.
- 3- Finanziare la spesa per l'allestimento del Museo con i fondi previsti dal Programma PIS 14" Turismo, Cultura e Ambiente del Sud Salento, giusta deliberazione Giunta Regionale 1628/2004.

Successivamente

## IL CONSIGLIO COMUNALE

Con voti favorevoli n° 11 su n° 11 votanti espressi per alzata di mano

DELIBERA

Di dichiarare immediatamente eseguibile la presente deliberazione ai sensi dell'art. 134, comma 4. del D.lvo 267/2000-

Verbale letto, confermato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

F.to Dott. Alberto Andrani

**IL SEGRETARIO COMUNALE**

F.to Dott.ssa Marcella PAGLIARINI

---

Per copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Supersano, \_\_\_\_\_

20 MAG 2005



**IL SEGRETARIO COMUNALE**

Dott.ssa Marcella PAGLIARINI

---

**RELATA INIZIO DI PUBBLICAZIONE**

20 MAG 2005

Si certifica che copia della presente deliberazione è affissa all' Albo Pretorio del Comune il \_\_\_\_\_ per restarvi gg. 15 consecutivi, ai sensi dell'art. 124, comma 2, del D. Lgs. N° 267/00 e successive modificazioni ed integrazioni.

20 MAG 2005

Supersano, \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO COMUNALE**

F.to Dott.ssa Marcella PAGLIARINI

---

**ESECUTIVITA' DELLA DELIBERA**

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_, essendo decorsi 10 giorni dalla pubblicazione, ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D. Lgs. N° 267/00 e successive modificazioni ed integrazioni.

Supersano, \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO COMUNALE**

F.to Dott.ssa Marcella PAGLIARINI